

UPUTE AUTORIMA

Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, sveska Etnologija, časopis je Odjeljenja za etnologiju koji donosi priloge s područja etnologije i srodnih društveno-humanističkih nauka.

Uredništvo prima rukopise uređene prema ovdje propisanim uputama. Prilozi se u digitalnom obliku upućuju na službenu e-mail adresu: etnologija@zemaaljskimuzej.ba. Uredništvo ima pravo odbijanja rada u opravdanim slučajevima.

Zaprimljeni rukopisi podliježu recenzentskom postupku, a svaki rad će biti poslan na najmanje dvije anonimne recenzije. U slučaju različitih ocjena rukopis se šalje na dodatnu ocjenu. Uredništvo odlučuje kojim će recenzentima pristigli radovi biti poslani na ocjenjivanje. Odluka o prihvaćanju i kategorizaciji donosi se na osnovu procjene najmanje dva recenzenta, a konačnu odluku donosi Uredništvo. Svi radovi podliježu obradi Uredništva u smislu publicističkih normi i posebnih pravila časopisa Glasnika Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, sveska Etnologija.

Nakon ocjenjivanja autor je dužan unijeti promjene u tekst prema primljenim recenzijama i uputama Uredništva. U Glasniku Zemaljskog muzeja BiH objavljuju se:

- originalni naučni članci,
- prethodna priopćenja,
- pregledni članci,
- izlaganja (sa naučnih skupova),
- stručni članci,
- prikazi.

Radovi se objavljuju dvojezično na bosanskom ili hrvatskom ili srpskom i engleskom jeziku. Nakon izlaska iz štampe svaki autor dobija po jedan primjerak časopisa i prelomljenog članka u PDF formatu.

OBAVEZNI DIJELOVI RUKOPISA

Rukopis se predaje kao Word dokument, naslovljen imenom i prezimenom autora. Tekst treba biti napisan u slogu Times New Roman i veličini fonta 12, s proredom 1,5 zajedno sa svim ostalim priložima. Tekst ne smije prelaziti 25 stranica. Autori koji planiraju predati rad veći od 25 stranica teksta obavezni su kontaktirati Uredništvo.

Grafički prilozi (fotografije, crteži, karte, tablice, table i sl.) trebaju biti izdvojeni kao zasebne datoteke u JPG (.jpg) ili tiff (.tiff) naslovljeni inicijalima autora te rednim brojem pod kojim se u tekstu spominju. Minimalna rezolucija za fotografije iznosi 300 dpi, a za crteže 600 dpi. Autori su dužni imati dopuštenje za korištenje svih ilustracija kojih nisu nositelji autorskih prava, uz obavezno navođenje izvora.

Rukopis mora sadržavati:

1. **Naslov rada;**
2. **Podatke o autoru (autorima):** Ime, prezime autore i akademski stepen (titula), naziv i adresu ustanove u kojoj radi i e-mail adresu.
3. **Sažetak:** sažetak treba imati obim od 150 do 200 riječi i mora biti napisan u trećem licu.
4. **Ključne riječi:** pet do osam relevantnih ključnih riječi
5. **Tekst članka sa zaključkom.**

U nastavku predstavljeni su opće upute o načinu i stilu pisanja. Ukoliko rad ne bude napisan u skladu sa uputama bit će vraćen autoru na korekcije.:

- Navođenje datacija koristi se puna riječ za godina, stoljeće i milenij.
- Unutar teksta, između dvaju odlomaka, potrebno je okvirno naznačiti gdje autor želi smjestiti ilustracije, priloge, izvore i sl. te tu oznaku istaknuti bojom.
- Između broja i njegove mjerne jedinice treba staviti razmak, npr. 98 cm

a) Citiranje literature:

Časopis prati navođenje bibliografskih jedinica u sistemu **harvardskog stila** s bilješkama (footnotes). Bilješke se pišu odvojeno na dnu stranice, označene arapskim brojevima (bez zagrada ili tačaka) onim redoslijedom kojim se javljaju u tekstu. Ispod teksta se navode i druge bilješke – npr. dodatna tumačenja, zahvale i sl. U citiranju literature prezime autora se, osim početnog slova, piše malim slovima (Abc).

U bilješkama se navodi prezime autora, godina izdanja djela, zatim zarez, te broj stranice, na sljedeći način:

Maglajlić 1996, 34.

Buturović 2009, 85, 95--97.

Više djela istog autora (poredati ih hronološki, odjeljeno točkom i zarezom):

Raunig 1982, 54; 1984, 72.

Djelo dvaju autora:

Benac, Čović 1956, 44--50.

U citiranju djela za više od dva autora upotrebljava se kratica *et al.* i jedinstvena je za dvojezični tekst.

Hofmann *et al.* 2009, 33--49.

U slučaju da autor želi usporediti literaturu na istu temu koristi skraćenicu *cf.* (lat. confer ili conferatur) i jedinstvena je za dvojezični tekst.

Cf. Reinecke 1902; 1924.

U slučaju da autor želi citirati prethodno citirano djelo u radu slobodan je da koristi skraćenicu *op.cit* (lat. opus citatum) i jedinstvena je za dvojezični tekst.

Čović, *op.cit.* 54. Hofmann *et al.*, *op.cit.* 33--49.

U slučaju da autor citira neobjavljeni rad, rad u pripremi ili štampi obavezno je naglastiti da je rad u štampi/pripremi na sljedeći način:

Kodrić, u štampi

Navođenje više bibliografskih jedinica (poredati hronološki, ali objediniti djela istog autora):
Fiala 1897, 283–284; Truhelka 1902, 264–265; 1904, 92; Raunig 1968, 93; Čović 1987, 272–273.

b) Citiranje priloga u tekstu:

Na priloge (slike, karte, tablice, table, kataloške jedinice i slično) autor se u tekstu poziva u zagradama na sljedeći način:

(sl. 1), (karta 1), (tab. 1), (T. 1), (kat. br. 1).

6. Popis literature

Popis literature i izvora jedinstven je za dvojezični tekst. U popisu literature izbjegavati kraćenje naslova i naziva časopisa. Naslov (i podnaslov) knjige odnosno naziv časopisa treba pisati u kurzivu (italic). Treba navoditi izvorna imena mjesta izdanja, primjerice, "Wien" a ne "Beč". Navedene stranice u knjizi ili časopisu povezuju se crtom "4–34". U popisu literature uz knjige i članke koji imaju DOI broj potrebno je navesti isti. Prezime autora se, osim početnog slova, piše malim slovima, a iza prezimena je inicijal imena. Literatura se navodi abecednim redom, više djela istog autora navesti hronološki; više djela jednog autora objavljenih u istoj godini navesti na sljedeći način:

Efendić, N. 2018a

Efendić, N. 1983b

Primjeri:

Knjige

Jedan autor

Palavestra, V. 2004, *Historijska usmena predanja iz Bosne i Hercegovine*, Buybook, Sarajevo.

Dva ili više autora

Benac, A., Čović, B. 1956, *Glasinac 1 – Bronzano doba / Glasinac 1 – Bronzezeit*, Katalog prehistorijske zbirke Zemaljskog muzeja u Sarajevu, sveska 1, Zemaljski muzej u Sarajevu, Sarajevo.

Ukoliko je knjiga objavljena dvojezično navode se obje inačice naslova razdvojene kosom crtom:

Belyavski - Frank, M. 2018, *The scent of quinces. A selection of traditional love songs from Bosnia-Herzegovina / Miris dunja. Odabrane sevdalinke iz Bosne i Hercegovine*, Univerzitet u Sarajevu Institut za jezik i Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo.

Poglavlje u knjizi s više autora: koristiti riječ "in" ili "u". Kod uredničkih izdanja (monografija, zbornici simpozija, katalogi izložbi i sl.) iza imena urednika treba staviti (ed.), a iza više urednika (eds.)

Efendić, N. 2018. Tradicijska kultura (O nekim običajima Bošnjaka), Filip Mursel Begović (ed.) u: *Kratka historija kulture Bošnjaka*, Stav i IUS, Sarajevo. 11-37.

Članci u časopisu

Truhelka, Ć. 1902, Zwei prähistorische Funde aus Gorica (Bezirk Ljubuški), *Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Hercegovina*, Band VIII, Wien, 3–47.

Ako je članak u istome časopisu objavljen dvojezično, navode se obje inačice naslova razdvojene kosom crtom:

Bajić, S. 2013, Odijevanje za vrijeme kulturno-vjerskih manifestacija u Pruscu (Ajvatovica) i Kraljevoj Sutjesci (sv Ivan Krstitelj) / Costumes worn for the religious cultural events in prusac (Ajvatovica) and Kraljeva Sutjeska (St John the Baptist), *GZM Etnologija*, Vol. 50, Sarajevo, 87–129.

Ako se godište časopisa ne podudara s godinom objave:

Čović, B. 2011, Bronzano doba sjeverne Bosne u svjetlu novih istraživanja/Bronze Age northern Bosnia in the light of new research, *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Arheologija, n.s.*, 52, Sarajevo (2010), 277–286.

Članak u zborniku sa naučnog skupa:

Buturović, Đ. 1992, Boj pod Banja Lukom godine 1737. Mehmed-bega Kapetanovića Ljubušaka, u: M. Maglajlić (ed.), *Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak*, Zbornik radova o Mehmed-begu Kapetanoviću Ljubušaku, Institut za književnost, Sarajevo, 31-53.

Navođenje elektronskih izdanja:

Mesihović, S. 2011, *Antiqvi homines Bosnae* [e-knjiga] Sarajevo: Filozofski fakultet. Dostupno na: https://ebooks.ff.unsa.ba/index.php/ebooks_ffunsa/catalog/book/3 [25.5.2022.]

Navođenje priloga dostupnih na web stranici:

Busuladžić, A. 2021, Antičke kopče iz muzejskih zbirki u Bosni i Hercegovini (izbor nalaza). [online] Dostupno na: https://www.academia.edu/92317172/Anti%C4%8Dke_kop%C4%8De_iz_muzejskih_zbirki_u_Bosni_i_Hercegovini [25.5.2022.]